

Ficha Catalográfica

Elaboração da Ficha Catalográfica

A ficha catalográfica traz as informações fundamentais do documento, tais como: autor, título, local, assunto, número de folhas, etc.

Deve constar no **verso da folha de rosto**, contida num retângulo medindo **12,5 x 7,5 cm**, impressa abaixo da **metade inferior da página**. É **imprescindível que as margens e espaços sejam mantidos**, iniciando pelo sobrenome do autor e com 3 linhas da borda superior; 4 espaços da borda lateral esquerda (veja modelo). Caso o trabalho for na versão digital a mesma deve seguir a sequência da folha de rosto mas não deve ser considerada no número de paginação.

OBS: O tamanho da fonte utilizada na ficha catalográfica pode ser menor que o utilizado no texto da tese para enquadramento nas dimensões do retângulo (7,5 x 12,5 cm). Os parágrafos devem ser alinhados à esquerda. A fonte utilizada deve ser, preferencialmente, **fonte com largura fixa** (ex: Courier New) para que os espaçamentos distribuídos não sejam alterados.

Descrição

1º Parágrafo – NOME DO AUTOR – Iniciar pelo Sobrenome, seguido do nome e prenomes por extenso.

Até três autores a entrada de dados é pelo primeiro nome citado na folha de rosto do trabalho mais de três citar apenas o primeiro nome seguido da expressão (et al...) que, em latim, significa “e outros”. Para mais de três autores **a entrada de dados é pelo título**. Insira o título da obra seguido de, espaço, dois pontos, espaço, o subtítulo (se houver), barra, o nome completo em ordem direta sem abreviações, ponto, espaço, traço, o ano de defesa e ponto final. Os demais autores aparecem no corpo da ficha e na parte de descrição temática onde também temos as informações de: assuntos da obra, outros autores, portanto, em caso de mais de um autor, somente um dos autores aparecerá em destaque e não todos os autores do trabalho como seria em uma referência.

2º Parágrafo – TÍTULO DA PUBLICAÇÃO – Iniciar na 4ª letra do sobrenome. Subtítulo (se houver) deve vir após o título precedido de dois pontos. As linhas de continuação devem ser na direção da primeira letra. Após o título repetir o nome, prenome e sobrenome do autor precedido de barra. Local de publicação, seguido do ano de publicação separados por vírgula. Se houver editora comercial, entre o local de publicação e ano de publicação.

3º Parágrafo – Iniciar na 4ª letra do sobrenome do autor o número total de folhas, e informar se é ilustrado.

4º Parágrafo – Iniciar na 4ª letra do sobrenome do autor o grau pretendido com a

publicação.

Monografia (Graduação) ou Monografia (Especialização) ou Dissertação (Mestrado) ou Tese (Doutorado) seguido do nome da Instituição na qual a publicação está sendo apresentada, Cidade e ano de publicação.

5º Parágrafo – Iniciar na 4ª letra do sobrenome do autor as palavras-chave que indiquem o assunto principal da publicação. Os assuntos devem ser numerados sequencialmente e de acordo com a relevância no texto. As linhas devem ser na direção da primeira letra.

Limite de palavras-chave por ficha = 4

6º Parágrafo – PALAVRA-CHAVE – Palavra que explica e identifica o significado global de um contexto, que traduz o sentido de um conjunto de palavras ou que o torna claro.

Ex.: 1. Organização da informação. Adsorção 2. Argila bentonita 3. Banho finito 4. Isoterma

Ex.: **Autor:** Luzinete de Fátima Bichof.

Quando o sobrenome do autor corresponder ao grau de parentesco, tais como: Filho, Neto, Júnior e Sobrinho, digite neste campo o último sobrenome acompanhado do grau de parentesco.

Exemplo: Gomes Filho, Eduardo e assim para os demais graus.

Título da publicação: Estudo da utilização da argila bentonita como adsorvente para remoção do óleo de águas produzidas sinteticamente. Caso houver subtítulo separa pelo sinal de dois pontos (:) e inicial do subtítulo em letra minúscula. Utilize letras maiúsculas somente para início do título ou quando tratar-se de nome próprio. **Não coloque ponto final no título!**

Título do trabalho em inglês: Título traduzido para o inglês aplicando as mesmas regras do título do trabalho.

Obs.: em monografias, dissertações ou teses se houver coorientador, insira-o na linha seguinte abaixo do orientador e finalizar com o nome da Faculdade no caso Centro Universitario de Paulínia SP.

Observar atentamente os sinais de pontuação;

- ♣ O ponto (.), a vírgula (,) e o ponto e vírgula (;) são usados sem espaço antes e com um espaço depois;
- ♣ A barra oblíqua (/) deve ser usada com um espaço antes e com um espaço depois;
- ♣ O hífen que antecede o nome da Instituição de Ensino é usado com espaço antes e depois;
- ♣ Entre os parênteses e o texto não indicar espaço;
- ♣ Para digitar o travessão, usar 2 hífen (--);

Os dados da ficha catalográfica no texto são meramente ilustrativo.

Modelo Comentado com (um Autor)

Sobrenome do autor, Prenome do autor

Título do trabalho / Nome por extenso do autor. – local, ano.

Xx (total de folhas antes da introdução em nº romano), 50 f.(total de folhas do trabalho): il. ; (caso tenha ilustrações) 29 cm.(tamanho do papel A4)

Trabalho de Conclusão de Curso (transcrever Nessa linha) Artigo ou Monografia qual for o tipo do trabalho. (Graduação em nome do curso) – Centro Universitário de Paulínia SP. local, ano,

Orientador (a): Prof.(a) titulação e nome do prof(a).

Coorientador (se houver)

Notas (opcional)

1. Assunto. 2. Assunto. 3. Assunto. I. Título (não precisa transcrever o título e apenas a informação Título. II. Orientador (Sobrenome, Prenome apenas). III. Centro Universitario de Paulinia SP.

Sistema de fichas Catalográficas da UNIFACP. Biblioteca do Centro Universitário de Paulínia
Graduação em Engenharia Química, Paulínia SP. Dados fornecidos pelo autor (a).

Modelos para Download devem ser alterados conforme os dados do trabalho!

O modelos de fichas catalográficas que segue no anexo no email enviado para o usuário podem ser baixados no formato doc (Microsoft Word) e preencher com conforme os dados do trabalho e dados do Autor.

O Modelo abaixo é um exemplo de uma ficha catalografica pronta com um Autor.

Bichof, Luzinete de Fátima

Estudo da utilização da argila bentonita como adsorvente para remoção do óleo de águas produzidas sinteticamente /Luzinete de Fátima Bichof. – Paulínia, 2022.

59f. il.:

Orientador: Prof. Dr. Daniel de Souza Vianna.

Monografia (Curso de Graduação em Engenharia Química) - UNIFACP/
Centro Universitario de Paulínia SP.

1. Adsorção 2. Argila bentonita 3. Banho finito 4. Isoterma I. Título. II. Vianna, Daniel de Souza III. Centro Universitário de Paulínia SP.

Sistema de fichas Catalográficas da UNIFACP. Biblioteca do Centro Universitário de Paulinia Graduação em Engenharia Quimica, Paulinia SP. Dados fornecidos pelo autor (a).

Veja exemplos a seguir: nas fichas catalográficas com dois autores, três autores e mais de três autores;

Modelo Comentado com (dois autores), mais um exemplo de uma ficha pronta.

Bichof, Luzinete de Fátima

Estudo da utilização da argila bentonita como adsorvente para remoção do óleo de águas produzidas sinteticamente / Luzinete de Fátima Bichof, André Pereira da Silva.
– Paulínia, 2022.

59f. il.:

Orientador: Prof. Dr. Daniel de Souza Vianna.

Monografia (Curso de Graduação em Engenharia Química) - UNIFACP/
Centro Universitário de Paulínia SP.

1. Adsorção 2. Argila bentonita 3. Banho finito 4. Isoterma I. Bichof, Luzinete de Fatima II. Silva, André Pereira III. Título. IV Centro Universitário de Paulínia SP.

Modelo Comentado com (três autores)

Sobrenome, Nome.

Título / Nome por extenso, Nome por extenso, Nome por extenso. -
Paulínia : ano..
-- f.; --cm.

Orientador: Nome por extenso.

Monografia (Curso de Graduação em Engenharia Química) - UNIFACP/
Centro Universitário de Paulínia SP.

Inclui anexo e bibliografia.

1. Assunto. 2. Assunto. 3. Assunto. I. Sobrenome, Nome. II. Sobrenome, Nome. III. Sobrenome, Nome. IV. IV Centro Universitário de Paulínia SP. V. Título

Modelo Comentado com mais de (três autores)

Título / Nome por extenso...[et al.]. - Paulinia: ano.
---- f.

Orientador: Nome por extenso
Monografia ou Artigo (Curso de Graduação em Engenharia Química) -
UNIFACP/ Centro Universitário de Paulínia SP.

Inclui bibliografia

1. Assunto. 2. Assunto. 3. Assunto. I. Sobrenome, Nome. II. Sobrenome, Nome. III. Sobrenome, Nome. IV. Sobrenome, Nome. V. Sobrenome, Nome. VI. Centro Universitario de Paulinia SP. VII. Título



Contatos Maiores informações ou esclarecimentos de dúvidas podem ser solicitados pelo e-mail biblioteca@facp.com.br, ou através do telefone (19) 38744035, de segunda a sexta das 8h as 21h.

Nota: Solicitamos aos usuários que, após a composição de sua ficha catalográfica, nos, enviem via e-mail, para que seja feita uma apreciação final.

A ficha catalográfica é item obrigatório para trabalhos que estiverem dentro do critério de nota mínima do Curso e que serão submetidos no Repositório Institucional (RI), e dentro da formatação e normalização de trabalhos acadêmicos. Consulte seu orientador se o seu trabalho atingiu a nota mínima para submissão no RI. Caso sim, esse tutorial os ajudará na elaboração da ficha catalográfica do seu trabalho e caso tenha dúvidas entre em contato!